

Presstext zu Home1 zur Ausstellung
,Werkstatt Junge Akademie, Akademie der Künste, 2002

Tip, 8/2002, S 64/65 (Auszug)

,Moment des Übergangs', von Katrin Bettina Müller

**Mit der Werkstatt Junge Akademie sucht die Akademie der Künste nach einer
Verjüngung ihres Image**

..... Die Bildhauerin Stella Geppert, Meisterschülerin von Michael Schoenholtz nahm 2000 an der ,Jungen Akademie' in Buch teil, jenem Ateliergelände der Akademie, das jetzt aus Spargründen geschlossen werden soll. In ihrer Skulptur ,Home' benutzt sie Ausschnitte des Alltages, wie Matratzen, Hocker und Tische, die aber durch Manipulation der Größenverhältnisse in eine absurde Beziehung geraten. Man müsste, von der Schwerkraft befreit, mit den Beinen Wände hochlaufen können, um hier noch ein gemütliches Eckchen zu finden. So ist im Bild des Wohnlichen zugleich die Forderung einer ständigen Anstrengung gegenwärtig, gegen die man mit die Gemütlichkeit als Schutzwall braucht. Mit diesen Komponenten hat Geppert im öffentlichen Raum weitergearbeitet und die Geländer einer Treppe im U-Bahnhof Alexanderplatz mit Polstern zum Anlehnen versehen.